

Ausstellungen und Videoaufführungen (Auswahl)

- 2009 "chute du mur : 20 ans", Maison de Rhénanie-Palatinat, Dijon, (mit Thomas Baumgärtel)
"20 Jahre Deutsche Einheit 1989 – 2009", Kunsthalle Schweinfurt, (GE)
"Schönheit ist Erinnerung", Raab Galerie, Berlin, (SE)
"Mixed Media on Paper", Raab Galerie, Berlin, (GE)
"Frau im Bild", Halle Zehn, Cap Cologne e.V., Köln (GE)
"...aus Leidenschaft", KUNST SAMMELN 5, Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V.
- 2008 "Die vergessenen Europäer", Stadtmuseum Köln, (GA, Katalog)
"zwei mal zehn in Halle 10", CAP-Cologne Halle 10, Köln, (GA)
"einen AUGEN-Blick bitte!", Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., (GA, Katalog)
- 2007 "KUNST.BILDET.WISSEN", Versteigerung von Kunstwerken zugunsten der Hochschulbibliotheken in den Hamburger Kammerspielen (22. November 2007)
"Aenne Burda Charity - Künstler helfen", Offenburg (9.-18. Oktober 2007)
"Dolly", Komposition für Video, Tonspur und Bratsche, (mit David Graham), Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf (14. Oktober 2007)
"Die 9. Artconnection" - Im Zeichen der Roten Schleife, Köln
"Trzeba Mieć Nosa - Have A Good Nose", Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., (GA, Katalog)
"Language / Environment", Museum of Contemporary Art, Beijing, China, (GA, Katalog)
"Romeo und Julia", Raab Galerie, Berlin, (GA)
"Soll? und Haben [Wunschbilder]", Halle Altes Rathaus, Museen der Stadt Schweinfurt, (GA, Katalog)
- 2006 "Deutsche Einheit", (mit Thomas Baumgärtel), Galerie Alte Reichsvogtei, Museen der Stadt Schweinfurt (Katalog)
"Tischgesellschaften", Raab Galerie, Berlin (GA)
"lent me your ear", Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., (GA, Katalog)
"Blühende Landschaften", (mit Thomas Baumgärtel), Galerie F, Bad Nauheim
"Inside Out", Raab Galerie, Berlin (EA)
- 2005 "Haus (10) - Hauskleid", Otto Nagel Galerie, Berlin - in Zusammenarbeit mit RAAB Galerie, Berlin (GA)
"double-check", galerie skala, Köln (EA)
- 2004 "es war einmal ...", Raab Galerie, Berlin (GA)
"Dawn Pink", Video zur Komposition von Toshiro Saruya, Liveaufführung mit dem Ensemble UnitedBerlin, Akademie der Künste, Berlin
"Dolly", Komposition für Video, Tonspur und Bratsche, Gemeinschaftsarbeit mit dem Komponisten David Graham, Liveaufführungen mit Konrad von Coelln (Bratsche) in Moers und Düsseldorf
- 2003 "AND+I", Galerie Neue Kunst, Konstanz (EA)
"Querblick 2", Stadtmuseum Köln, Köln (GA)
- 2002 "Dawn Pink", Video zur Komposition von Toshiro Saruya, Liveaufführungen Crosssound Musik Festival in Juneau, Saxman, Sitka, Chicago, Seoul
"Dolly", Komposition für Video, Tonspur und Bratsche, Gemeinschaftsarbeit mit dem Komponisten David Graham, Liveaufführung mit Friederike Latzko (Bratsche) in Düsseldorf
"wen.de, Deutsche Einheit", (mit Thomas Baumgärtel), Fischerplatz Galerie und Künstlerhaus, Ulm
"Ellwanger Kunstausstellung 2002", Kunstverein Ellwangen (GA, Katalog)
"Querblick", Stadtmuseum Köln, Köln (GA)
- 2001 "Dolly", Komposition für Video, Tonspur und Bratsche, Gemeinschaftsarbeit mit dem Komponisten David Graham, Liveaufführungen mit Friederike Latzko (Bratsche), Martin-Gropius-Bau, Berlin, Deutsches Museum, Bonn, Aufführung in Split International Festival of New Film, Kroatien, european media art festival, Osnabrück, (Katalog)
"WATER - Neue Arbeiten", galerie skala, Köln (EA)
"Galeriade", neue kunst, Konstanz (GA)
"KÖPFEHEADS", galerie skala, Köln (GA)
- 2000 "Dolly", Komposition für Video, Tonspur und Bratsche, Gemeinschaftsarbeit mit dem Komponisten David Graham, Uraufführung im Kunstmuseum Bonn
"wen.de, Zehn Jahre deutsche Einheit", (mit Thomas Baumgärtel), neue kunst, Konstanz, Galerie Schageshof, Willich-Anrath, (Katalog)
- 1999 "Make Sure Our Address Shows Through Window", mit Theo Lipfert, Video zur Komposition "El Rey de Harlem" von Hans Werner Henze und dem Text "Oda al Rey de Harlem" von Federico Carcía Lorcá, Art-Kino der art frankfurt
"TARGET - Neue Arbeiten", galerie skala, Köln (EA)
"wen.de, Zehn Jahre deutsche Einheit", (mit Thomas Baumgärtel) Werkstattgalerie Uranus, Ellenberg
"13 Kanalarbeiter", Gilla-Galerie, Neuss (GA)
- 1998 "Make Sure Our Address Shows Through Window", mit Theo Lipfert, Video zur Komposition "El Rey de Harlem" von Hans Werner Henze und dem Text "Oda al Rey de Harlem" von Federico Carcía Lorcá, Liveaufführungen mit Christina Ascher und dem Henze Kammerensemble unter Leitung von Bernd Hänschke, Kulturhalle Willich-Schiefbahn (Premiere), Forum der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Kammermusiksaal der Tonhalle, Düsseldorf, Aufführungen summer video festival (Scope 1), Artist Space, New York, New York Stories, Exit Art, New York
"Malerei von Harald Klemm", Gilla-Galerie, Neuss (EA)
"TWO NEW", galerie skala, Köln (GA)
- 1997 "The big paintings are to big and the small prints are not the big paintings", (mit Theo Lipfert), Galerie Schageshof, Willich-Anrath
"Zeichen - Signs - Signets", galerie skala, Köln (GA)
- 1996 "S. 60ff - Neue Arbeiten", galerie skala, Köln (EA)
"Brücke Ohne Pfeiler - Bridge Without Pylons", (mit Theo Lipfert), Museum der Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg
"Klassenordnung", Rauminstallation im Rahmen der Kulturwochen in Meerbusch (GA)
- 1995 "Body and Soul", Galerie Kunst Parterre, Viersen (EA)
"Brücke Ohne Pfeiler - Bridge Without Pylons", (mit Theo Lipfert), Amerika-Haus, Köln
"Realitätstheorie, Ansichten der Wirklichkeit", galerie skala, Köln (GA)
- 1994 "Brücke Ohne Pfeiler - Bridge Without Pylons" (mit Theo Lipfert), Tacheles, Berlin

Stipendien

- 1996 The Banff Centre for the Arts, De Grandmansion Scholarship, Alberta, Canada